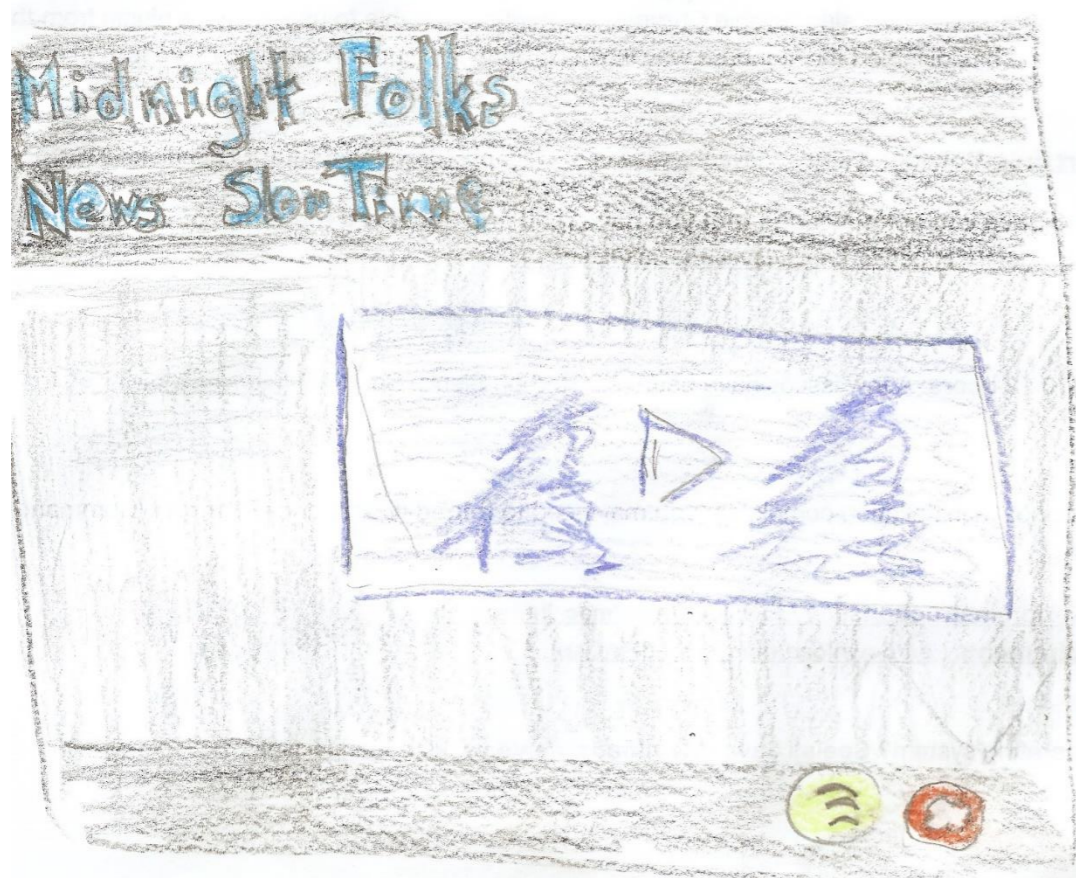


DISEÑO DE UNA APLICACIÓN WEB ENFOCADA EN LA INTERACCIÓN ENTRE EL USUARIO Y LA MÚSICA

OBJETIVOS

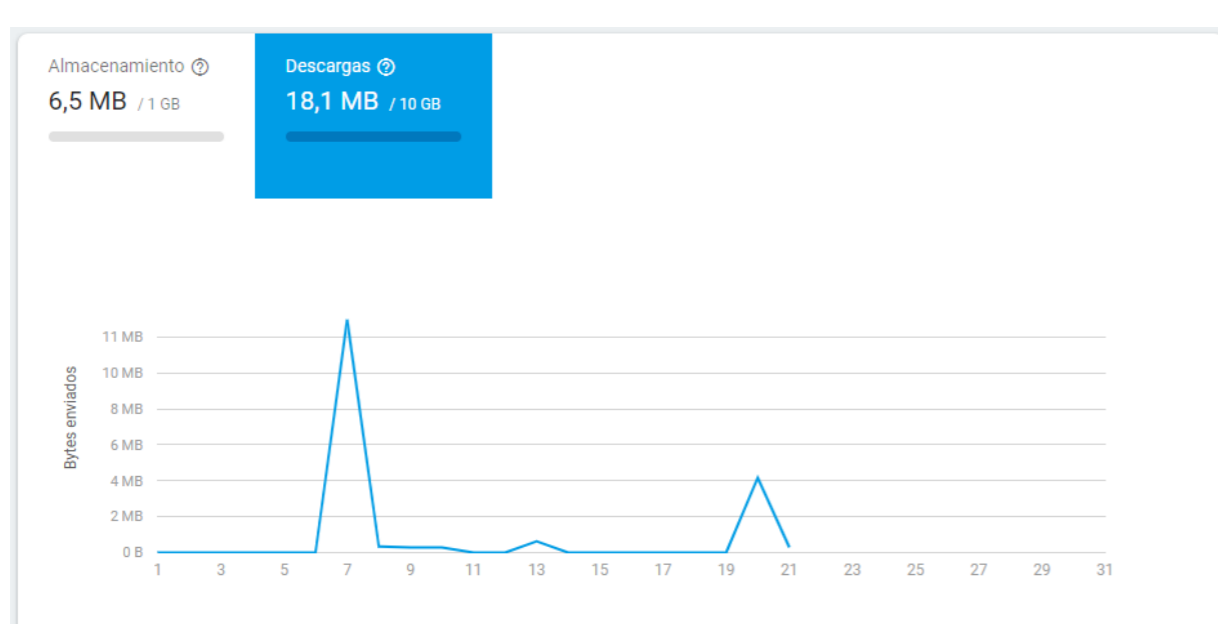
Diseñar una aplicación web que presente el trabajo realizado por Midnight Folks y sirva como un canal tecnológico para la interacción entre el usuario y la música



Prototipo a papel utilizado en la etapas tempranas de diseño

RESULTADOS:

Se analizan métricas de desempeño planteadas al inicio del proyecto y se monitorean las descargas de la aplicación



Descargas en Mayo 2019

REFERENCIAS PRINCIPALES:

1. Jeff Gothelf with Josh Seiden. "Vision, Framing, and Outcomes" in Lean UX, First Edition. Josh Seiden, Ed. Sebastopol: O'Reilly Media, Inc., 2013, pp. 17-32.
2. Rex Hartson, Pardha Pyla. "Prototyping" in The UX Book Process and Guidelines for Ensuring a Quality User Experience. Rachel Roumeliotis, David Bevans, Ed. Waltham: Morgan Kaufmann, 2012, pp 391-425

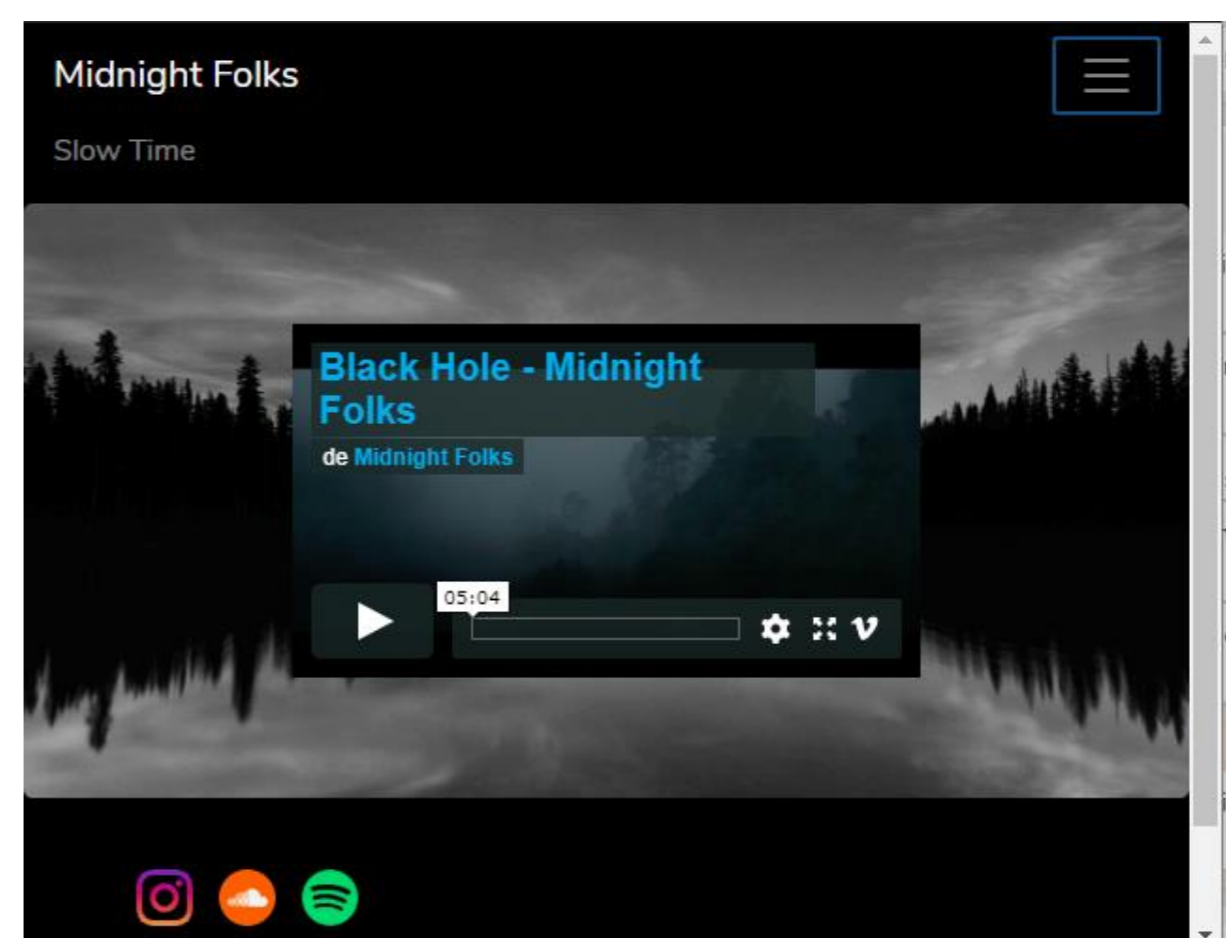
MÉTODO DE LA SOLUCIÓN:

Diseño centrado en el usuario utilizando:

- Hipótesis de diseño
- Proto-personas
- Rutas críticas
- Storyboards
- Prototipos

DISEÑO DE LA SOLUCIÓN:

- *Front-end* responsivo a través de la utilización de Bootstrap 4
- *Hosting* a través del servicio Firebase de Google



Implementación del prototipo a papel presentado

CONCLUSIONES:

- La tecnología presenta grandes posibilidades de innovación musical
- El uso de *frameworks* acelera el proceso de implementación sustancialmente